



\*1990

marie.luise.stahl@mailbox.org

0157-78386648

www.marieluisestahl.de

---

## AUSBILDUNG

2011 - 2012 Philosophie- und Literaturstudium an der Universität Rostock

2012 - 2016 Studium an der Filmuniversität Babelsberg „Konrad Wolf“

---

## THEATER (Auswahl)

2023 „Rumpelstilzchen“, Regie K. Stahl, Rolle: Rumpelstilzchen  
„Dschungelbuch“, Regie: R. Neumann, Rolle: Mogli

2016 - 2021 Engagement am Theater Rudolstadt

- „Vor Sonnenaufgang“, Regie: J. Schmidl, Rolle: Helene
- „Der Prozess“, Regie: M. Holetzeck, Rollen: Frä. Bürstner, Leni u.a.
- „Die Tür nebenan“, Regie: Peter Bernhardt, Rolle: Sie
- „Der Meister und Margarita“, Regie: A. Quintana, Rolle: Behemoth
- „Iphigenie auf Tauris“, Regie: M. Fanke, Rolle: Iphigenie
- „Der Menschenfeind“, Regie: B. Rehm, Rolle: Eliante
- „Ein Wiesel saß auf einem Kiesel“, Regie: A. Stillmark
- „Umsonst“, Regie: M. Thieme, Rolle: Sali
- „Die Wiedervereinigung der beiden Koreas“, Regie: J. Schmidl, Rollen: Muriel, Caroline, Babysitterin, Marianne u.a.
- „Die Bibel“, Regie: A. Quintana, Rollen: Jona, Adataneses u.a.
- „Das muss ein Stück vom Himmel sein“, Regie: S. Mensching

2015 „Bunbury oder Ernst sein ist alles“ (Neues Schauspiel Erfurt), Regie: S. Leisenberg, Rolle: Cecily

2014 „Frühlings Erwachen - Live Fast - Die Young“ (Studioinszenierung, HOT Potsdam), Regie: A. Rehschuh, Rolle: Martha

---

## FILM & FERNSEHEN (Auswahl)

2018 „Brecht - eine Vorstellung“, Regie: H. Breloer, Rolle: Angelika Hurwitz

2012 „Die vierte Gewalt“, Regie: B. Schmidt, J. Schröder, Rolle: Lilly

2008 „Der Froschkönig“, Regie: F. Buch, Rolle: Prinzessin Anna

2003 „Bibi Blocksberg II“, Regie: F. Buch, Rolle: Elea

---

## REGIE

2022 „Ente, Tod und Tulpe“, im Auftrag der Kulturfabrik Meda

2020 „Ich will das, was du nicht willst“, erfreuliches theater erfurt

2019 „König und Königin Drosselbart“, erfreuliches theater erfurt